

Nyugat-Berlin, 1984. március 30.

Kedves Ferkó, sajnos már csak odalent, a Báthori-utcában jutott eszembe, miért éppen a Négy színész beszélget című cikkem ~~szöveg~~ stílusát kifogásoltad. Mert ebben található az a mondat /x"Az antiszemitaéknak egyszerűen nincs agyuk"/, amelyet az Irodalmi Alap helyiségében az ámuló kislányok előtt oly fényesen beigazoltál.

Egőként örülnék, ha ezzel a poénnal el tudnám intézni a Kunszabó-tünetcsoportot. Hallottam már régebben is sokfelől /nem csak zsidó származásuaktól/, hogy hová jutottál; aztán olvasham elkészerítő cikkedet. Olyan ember írta, aki nem fér a bőrébe a türelmetlenségtől, aki nagyon-nagyon óhajt már gauleiter lenni. Ő ugyanis, véli, nemzetibb gauleiter lesz majd. Aztán ez a találkozás. Nem értem, hogyan válhatott Kunszabó Ferencből, aki valaha kockázatokat és áldozatokat vállalt és szolidaritást fajra és vallásra való tekintet nélkül az ország jobbjaival, hogyan válhatott ebből az emberből ügyeskedő kis fasiszta? Kiváncsi volnék, te milyen választ tudsz adni /magadnak, persze/ erre a kérdésre.

Üdvözöl

1984. május 15.

Kedves Ferkó,

sajnálom: nincs velem szerencséd. Nincs bennem speciális zsidó érzékenység, hanem egyszerűen felháborít, ha kisebbségeket bántanak. Itt, Nyugat-Németországban határozottan török-párti vagyok, Amerikában néger-párti. Buzi-párti is vagyok, ha ~~xxx~~ sértik őket, holott buzinak még senki se mondott. A magyar kisebbségek jogfosztottsága is, úgy rémlik megnyilatkozásainkból, jobban fáj nekem, mint neked. És a jeruzsálemi vagy newyorki zsidók fajvédelme épougy felingerel, mint a tied. A fajvédelemben ugyanis, bárhol nyilatkozik meg, igen változékonyan, de mindig undorítóan keveredik a butaság és az agresszivitás. A fajvédő okok és megoldások helyett bünbakokat keres, hogy kitölthesse mérgét. Vagy hogy elhessegesse félelmeit. Meglehetősen unalmas folyamat ez, nem is leveleznék róla, ha nem épp nálad találkoztam volna vele. Valamikor becsültelek.

Ami pedig a "belegázoltál becsületembe" kifejezést illeti: ha valakit figyelmeztetnek rá, hogy nyitva a slicce, okosabban teszi, ha begombolja, és nem kiabál.

Üdvözöl

Franz Pisk