

EÖRSI ISTVÁN

## KÉT VERS EGY KÖTÁBLÁRÓL

1.

Amikor Brecht ráébredt arra:  
nem tudja sőt tán nem is akarja  
megúszeni már, hogy szavait kőbe vessék,  
másrészt akár a bőrét, a szemérmét  
sem veheti le, amikor tehát  
ily összekuszált szövevényt talált,  
amelynek csomója ő maga volt,  
ravaszul kibogozta a csomót:  
vagyis a szemét örökre lezárta,  
hogy ne lássa szavait kőbevájva.

2.

A *Berliner Ensemble* csarnokában  
lábam hirtelen kőbegyökeredett:  
a történelem mily találekonyan  
főzte ki – ő tudja, miért – e bosszút:  
több évtizedes tekintélytiszteletlen  
és folyékony folyamatokra fogékony  
munka után merev anyagba:  
fehér kőbe söt kőtáblára vésték  
a nagy költő négy közepes sorát.

## HASONLATOK

Mi máshoz hasonlíthatnám szemét  
mint a szeméhez, s melle mint a melle  
rezgő súlyát rugalmasan emelve  
rugalmas súllyal rezzen, hogyha lép.

Ha megérint mint hogyha áram érne,  
szakasztott úgy, mint amikor megérint.  
Bőréről ujjam oly mohón regél, mint  
akit bőre ihlet mohó regére.

Lehelletének párás viharát  
s lábai párás, piros rejtekét  
idézve mintha éppen ama két  
piros hőség párája járna át.



EÖRSI ISTVÁN