

Kulcsár Ferenc

— Milyen televíziókészülék van?
 — Tokaj.
 — Meg van vele elégedve?
 — Igen.
 — Önnek, mint a Magyar Televízió elnökhelyettesének, melyik a kedvenc műsora?
 — Amelyikben a legkevesebb hiba van.
 — Tudna illet mondani?
 — Hát most hamarjában...
 — Eszerint a tv-nézés önnek nem szórakozás?
 — Ritkán. Elsősorban a sportközvetítéseket szeretem, mert a nézők a játékosok hibáit figyelik.
 — A televízióval töltött tíz esztendeje alatt melyik volt a legnagyobb élménye?
 — Az 1957-es szilveszteri közvetítés, amely az első „egyes” műsoros este volt. Kétórán sikerült, ami azt bizonyítja, hogy nem mindig a gyakorlat teszi a mestert.
 — Amikor a Magyar Televízióhoz került, milyen előzetes tv-tapasztalata volt?
 — Láttam egy adást Moszkvában.
 — Hogyan tudná összefoglalni az „öskorszakot”?
 — Költőzködés.
 — Mit ért ezalatt?
 — Az irrodából minden délelőtt el kellett költözni máshová, mert az volt akkoriban az egyetlen stúdió is.
 — Ismerősei miről beszéltek?
 — Hogy van-e még Angyal a raktáron.
 — És van?
 — Igen.
 — Gyakran kritizálják ön előtt a televízió műsorát?
 — Hogyne. A kritizáló emberek szinte valamennyi típusát volt alkalmam megismerni.
 — Közülük ki okozza a legtöbb bosszúságot?
 — Az, aki akkor értékeli az egyestendőt, amikor a Balatonban úszom.
 — Mi volt az ön számára a legváratlanabb siker?
 — Az első műkorecsolás.

közvetítés, a Ki miben tudós és a Tizenkét szék című vetélkedő.
 — Szerepelt már a televíziós kamerák előtt?
 — Igen. Egyszer, mint az Interjú elnökét, meginterjúvolták Moszkvában. A hóhért akasztották.
 — Mikor volt ehhez hasonló lámpaláza?
 — Amikor részt vettem egy nézőankéton.
 — Mi a véleménye a televízió és rádió versenyéről?
 — Mint érdekelt félnek, nagyon nehéz erről nyilatkoznom. Meggyőződésem, hogy a rádió akkor is nagy szerepe lesz kulturális életünkben, amikor már minden családnak lesz televíziós készüléke.
 — Előreláthatóan mikor kerül erre sor?
 — Most tartunk a féldőnél, az egymillió egyszázharminc előfizetőnél.
 — Folytat-e tárgyalásokat a műsoridő bővítéséről.
 — Igen.
 — És a színes televízió?
 — Ezzel tárcaközi bizottság foglalkozik. Bevezetésének időpontja teljesen bizonytalan, nagyon sok műszaki és gazdasági feltételtől függ.
 — Mi az elnökhelyettes leghálványosabb feladata?
 — Az egyik, amikor vissza kell utasítani azt a több száz meghívást, ami naponta érkezik az ország különböző részeiből. A televízió híradójában ugyanis csak huszonkét eseményről tudunk beszámolni.
 — És a másik?
 — Amikor le kell beszélni azokat a szülőket, akik fiaik és leányaik jövőjét csak a televízióval tudják elképzelni.
 — Mi jelent az ön számára a kapcsolódást?
 — Ha megcsavarom azt a bizonyos gombot a készüléken és előveszem Hemingway valamelyik regényét.
 Bende Ibolya

Forradalmi musical a Néphadsereg Művészegyüttesének műsorán

„A legnagyobb érdeklődéssel és egy pillanatra sem lankadó figyelemmel olvastam John Reed, Tíz nap, amely megrengette a világot című könyvét. Fenntartás nélkül ajánlom e könyvet a világ munkásainak.” Lenin szavai ezek. A Magyar Néphadsereg Művészegyüttese ezt a világhírű könyvet viszi színpadra október 13-án, az Októberi Forradalom 50. évfordulójának tiszteletére. Ma délelőtt Radóczy Ferenc alezredes tájékoztatta erről a sajtó képviselőit a Tisztiházban. A színpadi feldolgozást Ljubimovnak, a moszkvai Taganka Színház igazgatójának ötlete alapján, Eörsi István, Mezei

Eva — az előadás rendezője — és Balogh Géza készítette. A történetet keretjétek fogja egységbe: John Reed, a műszerzője vezet végig a tíz világrendítő nap eseményein két mai fiatal. A forradalom napjait táncal, zenével, énekkel eleveníti meg az együttes száznál is több művésze. A produkcióhoz Lendvay Kamilló írt zenét és Novák Ferenc koreográfiát. A jelmezeket Vitz Éva tervezte.

Derűs oldal

ADÁM ÉS A SZÖVEG

Már a táncdalfesztiválon elhangzott slágerek hallgatása során nagyon felfigyeltünk az egyikre, most meg a kitűnő lap tudományos rovatában olvasok érdekes észrevételt. A dalszöveg, amely Adámot szólítja, és amely szerint az urak egyike-másika szeret mesélni utánokat tartani, és amelyben a hölgy unja a bibliai szöveget, meglepő egyezést mutat a tudományos rovat állításával. Eszerint a Magyar Tudományos Akadémia akusztikai csoportja kimutatta, hogy nálunk az átlagember körülbelül napi egy órát beszél. Azaz, ha egyfolytában mondaná el egész életre szóló mondanóját, úgy két és fél esztendőn át fájna megállás nélkül.
 Már most ami hozzászólásomat illeti, okos ember nem áll oda vitatkozni egy népszerű slágerrel, az akusztikai csoport megállapítása azonban elhamarkodottnak



Új motorgyár épül Győrben. A gyárban kétféle MAN Diesel-motort gyártanak majd: egy 192 és egy 200 lóerőst, Rába-MAN jelzéssel. Már bővítettek és felújítottak egy 21 300 négyzetméter alapterületű csarnokot és hozzálat- tak az új szerelde építéséhez, amely négy és fél—öt- ezer négyzetméter alapterületű lesz. A tervek szerint 1969. áprilisában indul a motorgyártás, s évente 13 000—13 500 korszerű motort adnak át a járműiparnak. Képvén az épülő új szerelde látható.
 (MTI foto — Bara felv.)

A Herpenyő-csárda

Több mint 150 évvel ezelőtt a kemenesi dombrát alján, forgalmas útvonalak kereszteződésénél épült a sárvári Herpenyő csárda. Nevét a közeli Herpenyő patakra kapta. A feljegyzések szerint a jelenlegi épület helyén is csárda volt: már a középkorban a nyugatra irányuló állatkaravánok kísérőinek pihenőhelye volt, s gyakran látta a hadak vonulását is. Hunyadi János és Mátyás király seregei, törökökre portyázó Nádasdy-vitézek, Bocskai István hajdú, Balogh Ádám kurucok, Ebergényi ezredes labancok jártak a csárdában, majd 1809-ben Napóleon katonái. A régmúlt idők emlékeit idéző épületet most felújítják, a munkálat megkezdtek, s a csárdát még ebben az évben átadják rendeltetésének. (MTI)

Fedél alá vonulnak a dáliaik, a kánák

KÉTSZÁZEZER ÁRVÁCSKA, 23 EZER KRIZANTÉM KIÜLTETÉSRE VÁR + KIÜRÜLNEK A KÓVÁZÁK

Az őszi költözés megkezdődött. Ezen a héten másfél millió szál virág beköltözik, elköltözik a pesti parkokból, utcákról másfél millió egynyári: dáliaik, muskátlik, kánák, tátikák.

A költözködésnek nagy apparátusa, központi szervezőirodája van — a Dob utcában —, a Fővárosi Kertészet végzi ezt a feladatot.

A dáliaik, a kánák gumóit felszedik, s a természet telepre, téli pihenőhelyre Káspesztre — ez a legnagyobb ilyen telep — s az angyalföldi Vágány utcai telepre viszik. A muskátlikból — mielőtt felszedték a parkokból — a jövő évre való — dugványokat gyűjtöttek. Aztán „ök” is kocsira kerültek — de nem mint a dáliaik, nyitott, kényelmes kocsiakra, hanem az utolsó útra szállított magas oldalalú stráfkocsikra: az elmúlt nyár elvirágozott munkátlájból kompozit lesz. Mondhatjuk úgy is: televény, s ami egy virághoz tapintatlan fogalmazás: növényi trágya.

A pesti parkok, kertek őszi szezonváltása következik: a virággyakart felassák, s amelyek ősszel is szerepelnek — a Fővárosi Kertészet protokoll listáján úgy szerepel: „exponált kertek” — azokba most

200 ezer árvácskát, közéjük 40 ezer tulipánhagyományt (de a tulipán most

ősszel még nem szerepel, majd tavasszal nyílik) és 23 ezer kisvirágú színes krizantémet ültetnek ki.

Ez az őszi virágzás, szereplés a hideg napokig tart; télen lombbal betakarják, tavasszal, a nagy szezon indulásáig még majd színesítik a várost ezek az árvácskák a kivirágozott tulipánokkal, de csak május 10-ig, mert 15-én ismét jönnek az egy-nyáriak, muskátlik, dáliaik és a tűzpiros kánák.

A város ezer kóvázájából is megkezdődik a kiköltözködés, az ezerből hétszáz tavaszig végleg bezár, csak háromszázba költözik az őszi virág, krizantém.

Ez a mostani menetrend. Meddig tart ez az őszi sugárzás, virágzás? Mindenesetre már elkészítettek ennek a rövid krizantémosszezonnak a befejezését, likvidálási tervét. Lombhullás után — kompozit lesz a krizantém-ból is — utcai sorfát ültetnek le örökhelyükre.

Mikor a krizantémok mennek: a fák, a rózsák jönnek. Tizenötezer rózsát készült a pesti parkokba, jórészt a Margitszigetre és a Gellérthegyre. Hétezer cserje és tizenháromezer sövényvel együtt jönnek majd a hidegekben. Háromszáz dális fény is érkezik. Nem a pestiek kapják: a budaiak, a Várban és a Gellérthegyen állnak majd fel.

K. Gy.

A JÓKEDVŰ EMBER

A gyár vezetői értetlenül álltak a fiatal, tehetséges mérnök felmondólevelé előtt. Kollégái méginkább csodálkoztak, hiszen a szakterületen valóban kiváló tudású ember munkáját szép fizetéssel honorálta a gyár. S amikor a vállalat vezetői elhatározása okáról kérdezték a fiatal mérnököt, kénytelenek voltak belátni, hogy egyik legjobb szakemberük távozásáért tulajdonképpen ők is felelősek.

A fiatal mérnök ugyanis az igazgatói szobában ezt mondta: „Éveken át igyekeztem legjobb tudásom szerint elvégezni a rám bízott feladatokat. Ugy értem, nem is csalódtam bennem. Igaz, a fizetésem magas, s az esetenként kifizetett célprémium sem maradt el. Csak hát, olykor többet ért volna a jó szó, a baráti közfogás, mint néhány száz forint. Főnökeim, úgy látszik, megelégedtek arról, hogy a pénz nem minden...”

Erkölcsei és anyagi megbecsülés. A két fogalom már-már egy kifejezéssé fonódott össze, jelezvén: a kettő egymástól elválaszthatatlan. S különös módon mégis: az anyagiakról összehasonlíthatatlanul több szó esik. Mint-ha a munkáját odaadó lelkeséssel, hibátlanul ellátó ember meglegedné csupán az anyagi dotációval, azzal, hogy a rábízott feladatok elvégzéséért megfizetik. Nem volna igaz azt állítani, hogy az anyagi dotáció, az emberek többségénél csupán másodrendű kérdés. Am, kétségtelen, hogy a munkáért kapott fizetésen, prémiumon és bármilyen pénzjutalomon kívül mindinkább nélkülözhetetlen, jogos emberi igény táplálta követelmény: az erkölcsi elismerés. A vezetők embersége, őszinte segítőkészsége, a beosztottak munkája és egyéni problémái iránti érdeklődés, a baráti közvetlenség — mindaz, ami nincs a borítékban, de a kedvvel, örömmel végzett munkának, a munkahely kellemes légkörének elengedhetetlen velejárója.

A napjainkban mind nagyobb jelentőségű vezetőtudomány elválaszthatatlan kapcsolatban van más tudományágakkal: a szervezőtudománnyal, a közgazdaságtannal, a pszichológiával, a fiziológiával, a szociológiával, a matematikával. Az erkölcsi elismerés és ösztönzés — az emberekkel való bánásmód — a vezetési stílus egyik alappillére. Hogy ez mennyire igaz, bizonyítja a tény: valahányszor egy gazdasági vezető rátermettségéről szó esik, az elbírálás egyik legfontosabb kritériuma: mennyire tud hatni munkatársaira, milyen légkört teremt maga körül. Természetes ugyan, hogy a vezető és a beosztottak közötti jó kapcsolat a gyár vagy az intézmény sikeres munkájának alapvető biztosítéka. A kölcsönös bizalmat és megbecsülést, egymás tevékenységének elismerését a feladatok eredményes megoldására leginkább ösztönző feltétel.

Sokszor hallani manapság: az új gazdasági mechanizmus sikere végső soron a vállalatokon áll vagy bukik. A megnövekedett feladatok teljesítésének két feltétele van: műszaki—gazdasági—szervezési és emberi feltétele. S az utóbbi legalább olyan fontos, mint a jól elkészített terv, a legmodernebb technológia, a precíz munkaszervezés. A vezetők elképzelései végső soron a munkaadóknál realizálódnak. Az emberek véleménye, segítőkészségükre nem tart igényt a gyár, s ezt sérelmesebbnek találták, mintha csökkentették volna fizetésüket.

A példa is bizonyítja: egyetlen gyár vagy üzem sem számíthat sikeres termelési eredményekre, gazdaságos termelésre, ha figyelmen kívül hagyják az erkölcsi elismerést. Rozgonyi Zoltán

AZ ELSŐ KUDARC



Botrány az intézetben. Magyarul beszélő, szélesvásznú, szovjet film. Bemutató: október 12.

GALOPP-VERSENY
 vasárnap 11 órakor
 MAGYAR ST. LEGER

Kisjő