

# Hogyan tanuljon az egyetemi diák

Írta: N. G. Kuskov

Befejező rész

## Van idő bőven — csak tudni kell beosztani

A munkakedvre vonatkozó panaszok az alacsony munkafegyelmertől kezdődtek. Azok az emberek, akik tudnak dolgozni, megtanulták, hogy hangulataikat a munka pontos megszervezésén keresztül irányítsák. Az is helytelen, ha időhiányra hivatkozunk a tervszerű munka akadályaként. Bőségesen áll idő rendelkezésünkre, ha célszerűen használjuk ki. Erről könnyen meggyőződhet minden diák. Ha a diák összeszámolja, mennyi időt használ ki egy hét folyamán, esetleg azt látja, hogy a nap nem 24 órából, hanem kevesebből, olykor jelentősen kevesebből áll. A baj abban áll, hogy nem tudja, miként pazarolta el a felesleges időt; hiszen nem dolgozott, nem pihent, de az idő eltelt.

A tervszerűség lehetőségét ad arra, hogy az idővel gondosan bánjunk.

Eles különbséget kell tennünk munka és pihenés között. Ez a megkülönböztetés jellemző a magasabb munkafegyelmű megvalósító emberekre. Ők, ha dolgoznak, egészen átadják magukat a munkának,

az erők legnagyobb megfeszítésével dolgoznak. Ha azonban pihennek, egészen átadják magukat a pihenésnek és megfeddkeznek a munkáról. S megfordítva: azok az emberek, akik nem értenek a munka megszervezéséhez, elmosás a határt a munka és a pihenés között. Amikor dolgoznak, másfelé kalandozik a figyelmük; amikor pihennek, a munkáról gondolkodnak és beszélnek és így tékozzolják el a pihenést.

A diáknak úgy kell megszerveznie munkáját, hogy vasárnap ne kerüljön sor dolgára.

Gondosan elő kell készíteni a munkahelyet — ami a világitást, a friss levegőt, a nyugodt környezetet és mindazt illeti, amire éppen az adott munka érdekében szükség van. Másrészt elterelik majd a figyelmüket, vesztik az időnként és a munkakedvükből. Ha az otthoni környezet nem kedvez a munkának, akkor az olvasóteremben, vagy a diákotthon munkaszobájában kell dolgozni.

## A vizsga előtt sem kell kapkodni!

Ha a diák nem tanult rendszeresen, hanem arra törekedett, hogy három-négy nap alatt készüljön fel egy-egy tárgyból, akkor világos, hogy szó sem lehet a tudományos eljárási eljárással. A megfeszített munka haszontalannak bizonyul. Ha a diák rendszeresen tanulta a tárgyat, akkor nagy haszonnal jár a vizsgák előtti ismétlés.

Az ismétléshez is vázlatot kell készíteni. Táblázatokat, áttekintéseket kell összeállítani, feladatokat kell megoldani és az elméletet a gyakorlati kérdések megoldásában kell alkalmazni.

A vizsgára készülési napjaiban még nagyobb a jelentősége az életmód pontosságának, mint a rendszeres tanulmányi idő alatt. A diák példának okáért a következő beosztást alkalmazhatja munkanapjára:

8—12 óráig egyéni, önálló tanulás.  
12—16 óráig megbeszélés a diákokkal, konzultáció az előadókkal, kötelező pihenés.  
16—20 óráig egyéni önálló tanulás.

Igy 8—9 óráig tesz ki a munkanap. Ennél hosszabb időn keresztül nem tud a diák megfelelő erőfeszítéssel dolgozni.

A vizsga előtti estét az anyag általános áttekintésének, vagy ami még célszerűbb, a pihenésnek kell szentelni. Az előkészítés napjaiban, a vizsga előestéjén semmiestre sem szabad az alvási szánt időt megkurtítani.

# 233 200 kötvényt sorsolnak ki október 20—23-án Veszprémben

A Második Békekölcsön hetedik húzása az idén a hetedik állampénzesorsolás. Október 20—23. között, négy nap alatt 233 200 egész kötvény számát húzzák ki a szerencsekerékből.

A veszprémi sorsoláson a többi között 534 kisnyeremény és csaknem 117 000 kisnyeremény jut a kötvénytulajdonosoknak. A 100 000 forintos főnyereményt kívül huszonhárom 50 000 forintos, negy-

venhat 25 000 forintos, száztízhez 10 000 forintos és háromszáznegyvenhez 5000 forintos nagynyereményt húznak ki. Ezenkívül ötezernyolcszáz 1000 forintos, tizenhetezer-négyszáz 500 forintos és kilencvenháromezer-négyszázhatvanhat 300 forintos kisnyereményt húznak ki, száztízhez ezer kötvény számát pedig névértékben sorsolják ki.

## Befejeződött a Magyar Tudományos Akadémia építési kongresszusa

A Magyar Tudományos Akadémia rendezésében megtartott építési kongresszus során pénteken a talajmechanikai tagozat vitatta meg a tudományág legégetőbb és legfontosabb kérdéseit.

A kongresszus határozatot fogadott el a rádióaktív izotópokkal való kutatás bevezetésére, a roncsolásmentes talajvizsgálati módszerek további fejlesztésére, a talajok teherbírási, az építmények súlynyelésének elméleti kutatására és más fontos problémákra vonatkozólag. Az építési kongresszus ezzel befejezte munkáját.

## A VIT-en résztvevő magyar gépkocsivezetők lengyel kitüntetésé

A varsói Világifjúsági Találkozó ötven magyar Ikarus autóbusz segített a forgalom lebonyolításában. Autóbuszvezetőink megállták helyüket a lengyel főváros útjain. Jó munkájukért a magyar gépkocsivezetők — a lengyel kormány vendégeként — jutalom-üdvözlésben részesültek.

A napokban a Lengyel Népköztársaság közúti és légi közlekedésügyi minisztériumából J. Burgin miniszterhelyettes a segítségért levélben is köszö-

## A párt és a tanács segítségével

Ebben az évben, de különösen a tavasz óta az addigival jóval több segítséget kapnak Tolna megye DISZ-szervezetei a pártbizottságoktól és a tanácsoktól. A szekszárdi járásban például 76 tapasztalt kommunista, közülük 21 propagandista segíti a DISZ-szervezeteket. Gyöngyösön és Tolnán szépen berendezett helyiségek kaptak a fiatalok a tanácstól, azóta meglevendett a DISZ-szervezetek élete. Minden második héten klubestet rendeznek az új helyiségekben, ahová szívesen elmennek a munkáról gondolkodni és beszélnek és így tékozzolják el a pihenést.

A diáknak úgy kell megszerveznie munkáját, hogy vasárnap ne kerüljön sor dolgára.

## Német gyógypedagógusok hazánkban

Az elmúlt napokban érkezett hazánkba a Német Demokratikus Köztársaság gyógypedagógiai küldöttsége. A küldöttség vezetője: Káthe Winde, az NDK Pedagógiai Tudományos Intézetének vezetője, tagjai: Gerhard Piehl, a Német Szocialista Egységpárt tudományos és kulturális osztályának munkatársa és Lothar Hammer, az NDK közoktatásiügyi minisztériuma gyógypedagógiai osztályának vezetője. A küldöttség budapesti és pesti környéki gyógypedagógiai intézetek látogatása után csütörtökön és pénteken Debrecenben és Hajdúszoboszlón tett látogatást. A küldöttség tagjai elismeréssel nyilatkoztak a hazánkban folyó gyógypedagógiai munkáról.

## A Miniszttertanács határozata az 1955/56. évi fűtési időnyről

A Miniszttertanács az 1955/56. évi fűtési időnyel kapcsolatban a következő határozatot hozta:

1955/56. évi fűtési időny 1955. október 15-én kezdődik. Központi, vagy kályhafűtéssel rendelkező állami szervezetek, vállalatoknál és központi fűtés lakóházaknál 1955. október 15-én, vagy azután a fűtést akkor lehet megkezdni, ha az Országos Meteorológiai Intézet előrejelzése szerint a várható középhőmérséklet plusz 10 Celsius foknál alacsonyabb lesz.

Körházak, rendelőintézetek, vagy ezekkel egyenlő elbírálás alá tartozó intézmények (továbbiakban egészségügyi intézmények) óvodák, iskolák, egyetemek, napközi otthonok, valamint az Állami Balett Intézet és az összes rendszeresen előadást tartó színházak helyiségeiben 1955. október 15-én a külső hőmérséklettel függetlenül a fűtést meg lehet kezdeni, ha a helyiségek belső hőmérséklete 18 Celsius fok alá süllyed.

Bölcsődékben, csecsemőotthonokban és egészségügyi intézmények egyes részlegeiben (szülőszoba, műtő, csecsemőkórházak), ha azokban a belső hőmérséklet plusz 18 Celsius fok alá süllyed, a fűtési időnytel függetlenül, a szerv vezetője is engedélyezheti a fűtést.

November 1. után a külső hőmérséklettel függetlenül lehet fűteni.

A központilag fűtött helyiségekben a belső hőmérséklet a külső hőmérséklettel függően 8—14 óráig át plusz 18 Celsius fok hőmérsékleten tartható. Csak az egészségügyi intézmények, óvodák és napközi otthonok helyiségeit lehet plusz 18 foknál magasabb hőmérsékletre fűteni.

A határozat alapján az egyes minisztériumok és a Miniszttertanácsnak közvetlenül alárendelt szervek — az előző évi utasításoknak megfelelően — a fűtésről kapcsolatos egyes kérdéseket részletesen szabályozzák.

netet mondott Bebrits Lajos közlekedés- és postaügyi miniszternek. A miniszterhelyettes többi között elismerését fejezte ki a magyar gépkocsik technikai felkészültségéért és a gépkocsivezetők példamutató szolgálatáért.

A Lengyel Népköztársaság közúti és légi közlekedésügyi minisztériuma a VIT idején dolgozó magyar gépkocsivezetők közül a kilenc legjobbat „kiváló gépkocsivezető” jelvényt tüntette ki.

# Próbálnak a „Gimnazisták”

Bemutató előtt a Petőfi Színházban



Amit a néző sohasem lát: Szendrői József rendezői utasításokat ad Gombos Katalinnak és Pethes Sándornak, a Trenyov-darab két szereplőjének.

(Bass Tibor felvétele)

A díszletek már ott állnak a színpadon. Parkrésztel zöld fákkal, bokrokkal, padokkal, utcai lámpákkal — tökéletes esti hangulattal. Feltűnik egy-egy szerelmespár, megjelenik a dünyögő öreg lámpagyújtogató, aztán egy rendőrszépí... A Petőfi Színházban Trenyov, a „kiváló szovjet drámaíró „Gimnazisták” című darabját próbálják. A színház legközelebbi bemutatójára készül. Szendrői József rendező vezetésével az első felvonás első képpét játsszák a színészek. S mi történik a következő jelenetekben, felvonásokban?

Az idős messzire fordul velünk: 1905-öt írunk. Feltáru előtűnik a cári Oroszország. Elmaradt, feudális világ, egy olyan iskolarendszer, mely csak a fervelemzésre, a fiatal lelkek durva megtörésére, vagy éppen betörésére jó. A tanárok — zsarnokok, reakciók, kegyetlenek és ostobák. Pedagógiai módszerük: a karcer, a bot és a fenyegetés különféle ágazatai. Olyan gyűlöletes típusok akadnak közöttük, mint Adamov, ez az energikus, kegyetlen karrierista, akit a diákok teljes joggal Kainnak neveznek. Adamovban nincs szikrányi emberi érzés, parányi szeretet a fiatalok iránt. De aligha külső világra nézve a szikrányi emberrel, avagy Jaguev igazgató.

Ebben a nyomasztó, fojtott levegőjű, forradalom vihara előtti világban a sebb, tisztább, boldogabb élet utáni vágy él több fiatal diákban. Pávelben, Olgában, Irinában. Fiatal évek teljes szenvedélyével döngtetik ezt a korhadt iskolarendszert, a parkban politikai megbeszélést tartanak, a fészkerben marxizmust tanulnak, röplapokat sokszorosítanak. Aztán pedig Braginnek, az egyik rokonszenves, fiatal

tanárunknak a segítségével — aki az illegális mozgalomban dolgozik — a munkásokkal együtt mennek az utcára, tüntetni, kiállni az emberi szabadság és boldogság nagy ügye mellett...

A szindarab levegője, forradalmi romantikája, alakjainak optimizmusa már itt, a próbán megkapja, magával ragadja az embert. A színészek ugyan még maszk és kosztüm nélkül próbálnak, de a színpadon már él a szó és egy-egy izzó dialógusban felvillan a jelenetek színei.

A Petőfi Színház legjobb művészei keltik életre Trenyov darabját. A diákok alakítói: Békés Itala, Géczy Dolly, Gombos Katalin, Petrík József, Szabó Gyula. A tanárok: Agárdy Gábor, Gellért Lajos, Máriáss József, Peéry Piri, Soós Lajos és Várad Pál, S egy-egy szülő szerepében Boray Lajost, Orsolya Erzsit és Pethes Sándort láthatja majd vizont a közönség.

A színház teljes gőzzel készül a bemutatóra. A szabók reggeltől estig varrják a diákok zöld, a tanárok fekete egyruháit, a lapos tányérpapkát, a tanárnők slippes szoknyáit. Formálódnak a tollas kalapok, arany válljelzők, fényes gombok és paszomántok. A fodrászműhelyben már bodrosodnak a parókák és szakállak. A kellekes szaladgál a cilinderek, ezüstfogantyús botok, napernyők, orrcsüptetős szemüvegek, balaljkák, ikonok és II. Miklós orosz cár arcképe után.

A Petőfi Színház egész kollektívája azon fáradozik, hogy a közelgő bemutató minél jobban sikerüljön.

Kemény György

## Gazdag téli program

A miskolci Rákosi Máttyás Nehézipari Műszaki Egyetem DISZ-bizottsága gazdag kulturális munkatervet dolgozott ki a téli hónapokra. Több, szakmai és az általános műveltség színvonalát emelő előadáson kívül arról is gondoskodnak, hogy a hallgatók klubesteken, beszélgetéseken találkozzanak a környező üzemek mérnökeivel és így közvetlenül is megismerkedjenek a munkával, amely majd rájuk vár. Kulturális és tudományos életünk számos kiválóságát is vendégül látják a miskolci egyetemen. Várják például Veres Pétert, aki irodalmi problémákról beszélget majd a hallgatókkal. A 80 tagú, meggyezett híres egyetemi énekkar, 24 tagú táncsoportjuk és 18 tagú színjátszó csoportjuk a közeli hetekben tartja meg első nagyszabású bemutatóját. Műsorukkal a vidéki városokban és több üzemi kultúrothonban is fellépnek.

## Dutka Ákos: „A Holnap városa”

A kortárs-költő emlékezik a századeleji színes, forgatagos Nagyváradra, nevezetes épületeire, jellegzetes embereire, erkölcsére, művészeire, Adyra, Juhász Gyulára és a többiekre — emlékezik és költ; mert regény sem lehet érdekesebb ennél a mozgalmas, friss és találó párbeszédekben gazdag könyvvel.

Elénk rajzolódik Tiszák hirtelt Magyarországa: a szemlélő Tisza Kálmán hanyatló alakja, Tisza István gögös és kegyetlen képe, a nemesi vármegye — de már száll fel a páva a vármegyeházra, és egyszerre megérkezik, itt él szemlénk előtt a kimeríthetetlen erejű forradalmár-zseni, Dutka nem teremt legendákat, szépietés nélkül festi elénk Ady min-

dennapi életét, küzdelmeit — és ezzel jelentősen hozzásegít ahhoz, hogy sokhúru költészetét jobban tudjuk megérteni és átélni. Igen megkapó a szerzetelt megrajzolt Juhász Gyula-portré, s a szerény, de határozott vonásokkal kikerekített önarckép. De ami a könyvben a legfőbb érték: éreztetni tudja azt az ideges és gyönyörű varakozást és szomjúságot, mellyel Várad az új kultúra felé fordult, mely nélkül Ady sem lett volna azzá, aki lett, mely annyi kultúrérték teremtett és termelt ki magából, s amelynek fő irodalmi mozgalma nem véletlenül írta zászlajára: A Holnap. Új holnapot ígértek a feudális maradiság, a gentry korlá-

## Az NDK nagykövetségének filmbemutatója

Sepp Schwab, a Német Demokratikus Köztársaság budapesti rendkívüli és meghatalmazott nagykövete pénteken este filmbemutatót rendezett a Magyar Optikai Művek Kulturházaiban. A filmbemutatót a „Thälmann” című német film második részét vetítették.

A filmbemutatót megjelent Rónai Sándor, az országgyűlés elnöke, Boldoczki János külügyminiszter, Olt Károly pénzügyminiszter, Czotner Sándor szénbányászati miniszter, Nagy Józsefné könnyűipari miniszter, Román József egészségügyi miniszter, Hazi Árpád az állami ellenőrzés minisztere, Sik Endre, a külügyminiszter első helyettese, Kárpáti József külügyminiszterhelyettes, valamint a politikai, gazdasági és kulturális élet számos vezető személyisége. Jelen volt az előadásra a budapesti diplomáciai képviselvek több vezetője és tagja.

A megjelentek nagy tetszéssel fogadták a bemutatott filmet.

## Zenét tanul az ifjúság

A kecskeméti Zenei Általános Iskola öt évvel ezelőtt nyitott meg. Ebben az iskolában 270 gyermek kap módszeres zenei kiképzést, s kötelező tantárgy a néptánc is. Október végén — jubileumuk alkalmából — egésznapos műsor keretében adnak számot tanárok és növendékek öt év eredményeiről.

Zeneiskola nyit a sarkadi kultúrothonban. Az iskola tanítási ideje a hallgatók elfoglaltságához alkalmazkodik. Ennek megfelelően délután és este tartják a zenetanórok a sarkadi iskolásokat és a zene iránt érdeklődő dolgozókat. A zeneiskolával egyidejűleg húsz részvevővel megindult a balettskola is.

Csellisták is tanulhatnak a szálivározi zeneiskolában, ahol az idén 260 növendékkel indult meg az oktatás. Különösen népszerű a zongoratanítás, amelyre 120-an jelentkezték, de a tanítás megkezdése után is sokan kérik még felvételüket. Kiszélesítették a fúvóshangszer-oktatást is. Ebben a zeneiskolában tanulnak a Száliv Vasmű központi művészegyesületének énekeselőistái is.

Zenei szabadakadémiát rendeznek a kiskunhalasi járási kultúrházban. Az első előadás Mozart életét és műveit ismer-tetik s a továbbiak során megismerkednek a hallgatók a zeneirodalom többi klasszikusával. Az előadásokat fővárosi és helyi zenetanárok tartják, a műveket pedig a kultúrház zenekara adja elő. Száztagú énekkar is alakult a kultúrházban, amelyet Bartók Béláról neveztek el.

## Kultúrterem, klubszoba

Az idén alakultak meg a DISZ-csoportok a pécsmezsei bányász legénységállásokon. Azóta ugrásszerűen megnőtt a fiatalok érdeklődése a kultúra iránt, színjátszó csoport, énekkar alakult és egyre több látogatója van a különféle előadás-sorozatoknak. A III-as számú legénységállás könyvtárát a közelmúltban a DISZ kezdőmenyészére 2000 forint értékű könyvvel frissítették fel. A Petőfi-iskola 80 részvevővel indul meg. A Pécsi Szénbányászati Tröszt igazgatósága az eddig leggyorsabban épült DISZ-munkaként 80 személyes kultúrtermet, 25 személyes klubszobát rendez be a mezési legénység-állások fiataljainak és több mint 5000 forintot ad lemezjátszó és lemezek vásárlására.

toltság és szemellenző ellenében — bátor, magyarsággért és kultúráért odaadóan rajongó és tenni merő magatartásuk ma is példaképünk lehet.

Nem vagyok oly alapos ismerője a kornak, hogy a könyvet ténybeli-tartalmi szempontból meg tudjam bírálni. Talán a hírhedt Duk-duk-affer tárgyalásakor igazságtalan egy kissé az író Adyval szemben — az akkori, nem egészen indokolt sértettségét élte át ismét az emlékező? Mindegy, a könyv úgy jó, ahogy van: ötven év múltán is frissen kavargnak benne a régi indulatok, emlékek, melyek egyben kulcsok is nemzeti életünk fontos korszakának megértéséhez.

(Magvető Könyvkiadó.)

Eörsi István