

Bartók Bélára emlékezünk

Tíz évvel ezelőtt, 1945. szeptember 26-án halt meg a 64 esztendőes Bartók Béla, a magyar népdalkincs fardhatatlan gyűjtője és tudós rendszerezője, a világhírű zeneszerző és zongoraművész. Betegsége megakadályozta abban, hogy tizenöt évi emigráció után felszabadult hazájába térhessen vissza.

Művészetével, tudományos munkásságával, egész emberi magatartásával a haladást, a népek testvériségének eszméjét, hazája szabadságának és függetlenségének ügyét szolgálta. Államunk, zenei intézményeink hangversenyekkel, előadásokkal, kiállításokkal, ifjúságunk róla elnevezett zenei versenyekkel áldoz emlékének.

A budapesti Vendel utcai Tanítónőképző DISZ-szervezetének felhívása a Bartók Béla zenei versenyek megrendezésére

Diszisták és úttörők!
Kedves lányok és fiúk!

Az év elején a DISZ Központi Vezetősége felhívással fordult hozzánk, hogy a kulturális seregszemle keretében ének- és zeneversenyekkel emlékezzünk meg a nagy magyar zeneszerző, Bartók Béla halálának évfordulójáról. A felhívás nem maradt eredménytelen: több mint 800 DISZ-szervezetben és úttörőcsapatban rendezték meg akkor ezt a versenyt. A mi iskolánkban rendezett verseny nagyban hozzásegített bennünket Bartók Béla művészetének megértéséhez, megszerettetéséhez és ahhoz, hogy résztvehettünk a varsói Világifjúsági Találkozóban.

Tíz éve annak, hogy Bartók Béla, a magyar népdal kutatója és tudósa, a világhírű zeneszerző és zongoraművész eltávozott az élők sorából. Szeretnénk, ha ez a nap most ifjúságunk újabb, még nagyobb zenei versenyének kiindulópontja lenne. Ezért felhívunk benneteket: folytatásotok és szélesítétek az év elején megkezdett mozgalmat! Rendezze meg minden DISZ-szervezet és úttörőcsapat az elkövetkező hónapok folyamán a Bartók Béla népdal- és tömegdal éneklési versenyt, népdal- és tömegdal ismereti versenyt, s ahol mód van rá, a hangszeres szolisták versenyét.

Azt szeretnénk, ha legalább egy Bartók gyűjtötte népdal és egy tömegdal elnevelésével minél több fiatal emlékezne hazánk nagy fiára, a világhírű művészre, a haladó gondolkodású emberre: Bartók Bélára. Tegyük ilyen módon is tanúságot amellett, hogy Bartók Béla munkássága visszhangra talál és tovább él, fejlődik szocializmust építő ifjúságunk között.

Felhívjuk a DISZ-szervezeteket és úttörőcsapatokat, hogy a versenyt az elkövetkező hónapok során a szervezet egyik összejövetelén, ifjúsági napján, csapatösszejövetelén rendezzék meg ünnepélyes keretek között.

Felkérjük ének- és zenetanárainkat, zenei szakembereinket, az énekkarok és zenekarok vezetőit és tagjait, hogy segítsék és támogassák a fiatalokat az előkészítésben és a bírálóbizottságban való részvételükkel, szaktanácsaikkal.

Felkérjük az énekkarok, művészegyüttesek vezetőit és tagjait, hogy segítsék elő a fiataloknak a versenyre való felkészülését s ennek érdekében tanítsák a DISZ-szervezetekben és úttörőcsapatokban Bartók által gyűjtött vagy feldolgozott népdalainkat, a munkásmozgalom, a békeharc és a világ ifjúságának legjobb, legszebb tömegdalaikat.

Mi vállaljuk, hogy iskolánkban — az év elejéhez hasonlóan — széles keretek között rendezzük meg a versenyt, minthogy lehetőségeink megengedik, szolfézs, népdal- és tömegdalismereti versenyt is rendezünk s külön összemérik tudásukat a zongoristák és karvezető-jelöltek is.

Reméljük, hogy felhívásunk széleskörű zenei megmozdulást eredményez majd Bartók Béla emlékére, ifjúságunk zenei ismereteinek és műveltségének további gyarapítására.

A budapesti Vendel utcai Leóvey Klára Tanítónőképző DISZ-szervezete és az V. VIT-en résztvevő énekkara.

Fiatal művészekben él tovább

Aki itt ül velünk szemben, zongoraművész, egyike Bartók Béla tanítványainak. S hogy nem akármilyen tanítvány volt, arról 15 évvel ezelőtt maga a mester állított ki bizonyítványt: „... legjobb fiatal zongoristáink közül való. Játékának legjellemzőbb vonásai: rendkívül pontos ritmus, nagyvonalú felépítés, a szentimentalizmus teljes hiánya, színdús billentés és ragyogó technika.” Mindenképpen hiteles tanú szavai nyomán bantokozik ki hát előttünk a pedagógus Bartók, a fiatal művészek kiváló nevelője.

Hogyan is tanított Bartók?

Peládaadással. Abban az időben meglehetősen kevés idő — hetenként kétszer félóra — „járt” a zongorajátásos növendékeknek a Zenakadémia. Ezt az időt Bartók a legteljesebben kihasználta. Elsősorban önmagával volt szigorú: sohasem késett és sohasem fejezte be előbb a tanítást. A növendékei gyakorlatban késtek, hiányoztak, mint ő. Így történt meg egy-egykor, hogy — szokás szerint — korábban mentem órára, hallani akartam azokat is, akik előttem játszanak. Néhanán azonban nem jöttek s távolmaradtak az utánam következők is. Több mint két órára át foglalkoztam akkor velem a mester, pedig nyugodtan elmehetett volna cigarettázní, beszélgetni, mint ahogy mások gyakran megtették.

Persze, mondhatnók, hogy ezek csak külsőségek, nem érintik a szorosan vett zeneitanítást. Pedig ezzel éppen ő tanított bennünket fegyelmre, kötelességtudatra, hivatásteretetre, — aki nem tartotta magát pedagógusnak, nem szívesen tanított. Komolyan vette azonban ezt a megélhetése érdekében úgyszólván kényszerűségből vállalt munkát is.

Ugyanilyen szigorú, következetes, hallatlanul lelkiismeretes volt akkor is, amikor kifejezetten zongorázni tanított bennünket. Minden egyes művet, amelyet órára vittünk, előjátszott. Ha kellett, többször is egymásután. Nő-

vendékei játékát a legritkább esetben szakította félbe. Inkább játék közben különböző jeleket tett a kottába s a végén mondta el megjegyzéseit, tanácsait.

Semmi szüksége sem volt arra, hogy felfogását ránk kényszerítse. Magyarzatainak igazsága, meggyőző volta, játéka, egyéniségének szuggesztivitása alól amúgy sem vonhattuk ki magunkat. Ez egészen addig ment, hogy a lány csuklójú, puhaizmú lányoktól az erős, izmos fiúktól valamennyien átvetjük Bartók sajátos egyéni kértartását, erőteljes, kemény billentését. Mindnyájan úgy akartunk zongorázni, mint ő s azt hittük, ez elegendő. Persze, mi így sem tudtuk kicsalni a zongorából azt a bartóki hangzást, amelyet elég egyszer hallani ahhoz, hogy aztán száz közül is megismerjük. Nem volt könnyű erről leszoknunk, nem is sikerült mindenkinek.

Művészi munkám mellett én is tanítok. Sok mindent másképp csinállok, mint ahogy nála tapasztaltam. Pedagógiai tevékenységemnek alapját azonban Bartóktól tanultam. Ez a legfontosabb: a zenei mondanivaló lényegének megértése és visszaadása, a dallamok, frázisok értelmes kidolgozása, csúcspontjaik és mélypontjaik, emelkedéseik és zuhanásaik, hangulataik, szóval: a zenébe süritett élet érvényre juttatása. A zongorajátéknak ezt a sallangmentes zeneiségét Bartóktól úgy lehetett megtanulni, mint senki mástól.

Aki ezeket elmondta: Hernádi Lajos érdemes művész, a Zeneművészeti Főiskola tanára, a mi fiatal zongoraművészeink egyik legeredményesebb nevelője. S a tanítvány tanítványainak művészi sikerein, fejlődésén át, a magyar zenének ebben az ágában is Bartók Béla szelleme világít itthon és külföldön egyaránt.

K. L.



Szoboravatás

Az énekkar befejező hangjai még ott kóborolnak az előcsarnok oszlopai között s a fény sugarakkal együtt körül-fonják az alkotó ércbeöntött alakját. Jobbján lányok állnak, balfelől fiúk. Főiskolások, önkéntesek az imént. Szemben a közönség, a tíz éve elhunyt mester kortársai, tanártársai s az érdeklődők. A legnemesebb hangszer, az emberi hang éneke utáni ünnepélyes, megilletődött csendben mindenki gondolatát fejezik ki az ünnepi beszéd szavai: „Mi ezt nem így gondoltuk, azt hittük, hogy őt magát üdvözölhetjük körünkben.”

Ő is ezt szeretne volna. S mégsem gyászünnepély van itt a Zeneművészeti Főiskolán, e szobor körül, nem a gyász jeléül kerülnek a talpazatra államunk, zenei intézményeink s a DISZ koszorúi.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangversenyei, zenekari hangversenyek szövegeit adják meg a mester alkotásait. Elvisszik a műveket az üzemekbe is, előadásokkal, ismertetésekkel. Piatál külföldi muzikusokat hívnak majd meg az ünnepi Bartók-hétre és még sok más alkalmat teremtenek Bartók munkásságának, embe-ri és művészi egyéniségének ismertetésére.

Mélyértelmű jelkép fiatal művészjelölteinknek ez a Bartók-éve. Kezdetét Bartók halálának 10. évfordulója, végét Bartók születésének 75. éve jelzi. Így folytatódik a nagy ember, a zseniális művész élete a mai fiatalokban egyre tovább.

Halálának tizedik évfordulóján új év, Bartók-év kezdődik a főiskolán. A hallgatók Bartók Béla-bizottsága gondoskodik róla, hogy minél többen megismerjék Bartók életművét. Növendékhangverseny-sorozat, a főiskolai tanárok hangvers