

Március 20-án Budapesten tartják az Ötvenes Tervkölcson utolsó sorsolását

Alig néhány nap telt el a IV. Békékölcson második sorsolása óta, máris megkezdtek az előkészületeket az Ötvenes Tervkölcson tizedik, egyben utolsó húzására.

Ezt a sorsolást március 20-án, 10-13 óra között és 15-19 óra között Budapesten, a Zeneművészeti Főiskola nagytérképében bonyolították le.

A sorsoláson 76 600 kötvényszámot húznak majd ki összesen 30 697 400 forint értékű nyeresémmel. Ezenkívül 450 520 kötvényt névterekben váltanak vissza 86 millió 960 ezer forint összegben. Ezáltal valamennyi kötvénytulajdonos visszakapja az Ötvenes Tervkölcsonre jegyzett pénzét.

Emlékliget telepítenek Steinmetz kapitány vécsei emlékművének közelében a Budapesti Állami Erdőgazdaság dolgozóit.

ÜNNEPI ELŐADÁSON mutatják be Erkel operáját, a Bánk bánt, a debreceni Csokonai Színház művészei március 15-én.

MÁRCIUS 17-ÉN ÉS 18-ÁN TARTJÁK AZ ORSZÁGOS VEGYIPARI TANÁCSKOZÁST

A Magyar Dolgozók Pártja Központi Vezetősége és a Magyar Népköztársaság Minisztertanácsa március 17. és 18. napjára országos vegyipari tanácskozást hív össze az Országos kongresszusi termébe. Az értekezleten részt vesznek a vegyipari üzemek vezetői és legjobb dolgozói, valamint a vegyipari üzemek párt- és tömegszervezeti vezetői. A résztvevők megtárgyalják a vegyipar 1955. évi tervének feladatait. A tanácskozáson Kiss Árpád vegyipari- és energiaügyi miniszter, a Magyar Dolgozók Pártja Központi Vezetőségének tagja tart beszámolót.

A hazánkban tartózkodó szovjet kulturális delegáció vezetője, F. V. Konsztantyinov, a Szovjetunió Kommunista Pártja Központi Bizottsága mellett működő Társadalomtudományi Akadémia rektora, a filozófiai tudományok doktora, a Szovjetunió Tudományos Akadémiájának levelező tagja „A szocialista ideológia szerepe a szocializmus és a kommunizmus építésében” című előadását március 14-én helyett, 15-én 17 órakor tartja meg a Magyar Tudományos Akadémia felolvasó ülésén.

József Attila emlékkiállítását nyit a Petőfi Irodalmi Múzeum a költő születésének 50. évfordulója alkalmából április 11-én.

Irodalmi estet rendezett az MSZT VIII. kerületi szervezete, a VIII. kerületi Tanács népművelési osztálya és az Országos Széchenyi Könyvtár MSZT-szervezete a szovjet könyv ünnepe alkalmából. A Széchenyi Könyvtár klubtermében rendezett esten Mátyás Ferenc író mondott beszédet.

A HAZAFIAS NÉPFRONT és az Országos Béketanács „Nem engedjük!” című kiállítását íránt igen nagy az érdeklődés. Tekintettel a nagy érdeklődésre, a kiállítást a Nemzeti Szalonban március 27-ig, vasárnap estig meghosszabbították.

Fiatal művészek estje

A Magyar Írók Szövetségének DISZ-szervezete március 14-én, hétfőn este fél 8 órakor a Zeneművészeti Főiskola kistermében megrendezi a fiatal művészek estjét. Az esten hat fiatal költő: Csóóri Sándor, Eörsi István, Jobbágy Károly, Juhász Ferenc, Papp László és Szécsi Margit versel, valamint két fiatal prózáiról: Fábian Zoltán és Sántha Ferenc novelláit hangzanak el. Az esten az Állami Operaház és a Nemzeti Színház több fiatal művésze is fellép. A műsort az idősebb író-nemzedék nevében Déry Tibor nyitja meg. Magyar Írók Szövetségében (VI., Gorkij fasor 10.) és a helyszínen válthatók.

ÉLTETŐ FÁJDALOM

Egy asszony jár közöttünk mostanában, mint a gorkiji anya, olyan. Mint egy római matróna, olyan. Tiszta, és tiszteletet parancsol. Magas, derék asszony, hajára havat hintett az idő és a szomorúság. Egy asszony jár közöttünk, lábában, pihenésre vágyó lábában nagy-nagy fáradtsággal, szívében nyugságra vágyó fájdalommal, a száján igéző, jövőt idéző, igaz szavakkal. Gyárakba megy el és iskolákba, bányába megy el és tömeggyűlések szószékére. Pihenés nélkül, fáradhatatlanul. Mindenütt, ahol ifjakat és leányokat láthat, ahol szóhat hozzájuk. Egy asszony jár közöttünk, aki két hősnék adott életet, hordozva őket a szive alatt, megszülvén fájdalommal, nevelvén gondok közt és apró örömek közt. Egy anya jár közöttünk: Zója anyja és Sura anyja.

A szeme a legbeszédesebb. Két fáradt, merengő szeme. Aki belétekint ebbe a szempárba, annak többet mond még a szavainál is, bölcs szavainál is többet, többet, mint amit a tolmács lefordíthat, többet, mint amit a toll leírni képes. Szavai messziről szólnak, végtelen messziségből, s én a szemét figyelem.

Azt kérde, miért járok ennyi felé, országokon és földrészekre? Hogy miért utazok ezer és ezer kilométert, hogy miért mentem el még a pihenésre szánt napon is a Goldbergerbe? Amikor úgyis több, a soknál is több egy ilyen magamfajta öregasszonynak a programszerű látogatásokat megtenni. Válaszolok: a Goldberger-gyárban egy Zója-brigád van, hozzájuk mentem. Kedves, szép, fiatal lányok, amikor néztem őket, arcukat, tisztaságukat, az örömet a szemükben és a szeretetet, — valahogy úgy gondoltam, hogy az én kislánynom nem halt meg, hogy él, bennük, az ő szívükben, az ő kezük munkájában. Amikor pedig fiúkat láttam, a fiúk merész tekintetét, amely olyan büszke és bátor, mint az én Surámé volt, akkor ott, a fiamat látom viszont az arcom mozaikjából kirajzolódni... Ezért. Valahogy nekem naponta feltámad az én elvesztett két gyermekem. Ha levelet kapok egy amerikai munkástól, hogy kislányának

a Zója nevet adta, ha egy koreai katoná sorait olvasom: „Drága mama, már három éve harcolok, de kitartok, mint a te gyermekeid...”, ha arról kapok hírt, hogy Vietnámban is születtek Zóják, akik minden kínzás ellenére sem árulták el barátaikat, bajtársaikat, akkor feltámadnak ök. Igen, nem tagadom: büszke vagyok rájuk. Lányom nevét hatvan évfolyamunk brigrád viseli ebben az országban, s jól dolgoznak...

A szeme elhomályosul, de nem sir mégsem, a fátyol mögött, mint felhőkön át a nap, úgy fénylik az öröm. — Nem, nem sírok. Bár nehéz nem sírni. Nehéz nekem Zójára gondolnom, nehéz nekem Sura elvesztésére gondolnom, aki utolsó reménységem, öreg napjaim támasza lett volna. De ha megálltam könny nélkül akkor, amikor kislányomat utolszor láttam, amikor a villamosmegállóhoz kísértem, búcsúztam tőle — megállom most is. Akkor azt mondta az én Zójám: „Anyácskám! Te tanítottál arra, hogy igazságosnak kell lenni. Most a rablók megtámadták hazánkat, az igazság követeli, hogy harcoljunk ellenük. Ne sírj!” Az ám; az igazságosság! Talán csodálkozok, hogy egy anya, aki két gyermekét elvesztette a háborúban, aki mindenét elvesztette — fájdalmát nem magányába húzódva viseli, nem próbál felejteni, hanem naponként felszaggatja a sebet. Beszél a fájdalomról, körülhordozza a világban, mint valami gyászlobogót, ahelyett, hogy ülne a kuckóban, az emlékek közt, ahogyan az egy öregasszonyhoz illik. Talán csodálkozok? Ne csodálkozzon! Ez az igazságosság miatt van. Ezért halt kihalt Zója, ezért halt hősként Sura a győzelem kapujában. Az igazságosságért. A sírkünnél én megfogadtam, esküvel, szent esküvel fogadtam, hogy szívem utolsó dobbanáig harcolni fogok a békéért, az igazságért. Hát ezért járok országokat és földrészeket, ezért nem hagyom soha begyógyulni a sebet. A szovjet anyák tizenegyzer „Szovjetunió Hősei” adták a hazának, s mindegyikük megtenné ezt, amit én.

Messzire tekint a két szeme, túl a falakon, a fák, a határokon. Elmosolyodik, arcára fehér fényrel ül ki a szeretet.

— Szeretem az ifjúságot, ezért is keresem őket mindenütt. Azokat, akik éppúgy szeretik az életet, ahogyan az én gyermekeim szerették. Németországban jártam. Azt kérdezték tőlem az elvtársaim, hogyan tudok élni, csak egy napot is, gyermekeim gyilkosai között. Egy iskolában voltam. Német gyerekek. Ránéztem szép kis arcukra, s arra gondoltam: „hát tehetnek ök arról, hogy háború volt?” A berlini Világifjúsági Találkozóról készült filmet néztem, s ahogy felvont az ifjúság serege, ahogy láttam boldog vidámságukat — gyermekeim nevetését láttam felcsillanni mögöttem. Az élet szép, igen. Az élet szép, s én az élet nevében, az életért harcolok, amikor a gyászról, a fájdalomról beszélek.

Szürke az ég, nap nem ragyog. De ragyog, fényes csillagragyogással az ő két szeme. És aki most e szempárba néz: egy hatalmas, testvéri ország tágas mezőire, lombos erdőire, vidám városaira és lomha folyóira lát, mintegy ablakon keresztül. És meglátja az embereket, az egyszerű, igazságos embereket, akik a tágas mezőkön dolgoznak, a lombos fák között járnak, a lomha folyók partjain halásznak, a vidám városok falai között munkálkodnak. De különösképp meglátni az ő tekintetében azokat az anyákat, akiknek fiai a mi erdeink szélén, a mi folyóink partján haltak meg, hogy városainkban és mezőinkben szabadok legyenek az emberek s vidám az ifjúság. Megfogom a kezét, Zója és Sura anyjának kezét, s mintha minden szovjet anyát kezét fogdám meg egyetlen fogással, köszönettel, hálával, minden magyar fiatal nevében. Szólni nem tudok, itt most a csend az úr, a szavak, amit mondani tudnék, csak után, ügyetlenül buknának elő. De Zója és Sura anyja szól. Ezt mondja, üzeni:

— Legyetek erősek, egészségesek, edzettek testeteket és szíveteket, hogy megbirkózhassatok azzal a feladattal, amit a szocializmus építése és védelme jelent, amit a béke ügye szab a magyar ifjúság számára.

És biztatóan int a szeme. Lányi Márton

Teljesítettük a vállalást

A várpalotai szénbányák DISZ-szervezete táviratot küldött a DISZ Központi Vezetőségének, amelyben ezeket írja: „Örömmel jelentjük, hogy felszabadulásunk tizedik évfordulójának tiszteletére tett felajánlásunkat teljesítettük, a terven felül ígért 15 000 tonna szén helyett az ifjúsági brigádok eddig 15 533 tonna szén adtak terven felül a népgazdaságnak. Igerjük, hogy pártunk és ifjúsági szövetségünk még nagyobb bizalommal tekinthet ránk, mint eddig

bármikor, s ezért újabb 7000 tonna terven felül szén kitermelésére teszünk ígéretet. Ezt a fogadalmunkat április 4-re valóra váltjuk.”

Készülődés március 15-re

Március 15. méltó megünneplésére készülnek ezekben a napokban a szabolcs-szatmári falvak dolgozói is. Különös jelentőséget ad az ünnepnek, hogy tíz esztendővel ezelőtt ezen a napon kezdődött

HAZAÉRKEZTEK szombat a Lipcsei Nemzetközi Városi Magyar Műszaki látogatói. A 60 tagú csoport tagjai különböző rendezvényeken vesznek részt.

A 60 tagú csoport tagjai különböző rendezvényeken vesznek részt.

meg a földosztás Szabolcs-Szatmár megyében is, amikor a kommunista párt segítségével 87 000 parasztcsalád kapott földet a megyében.

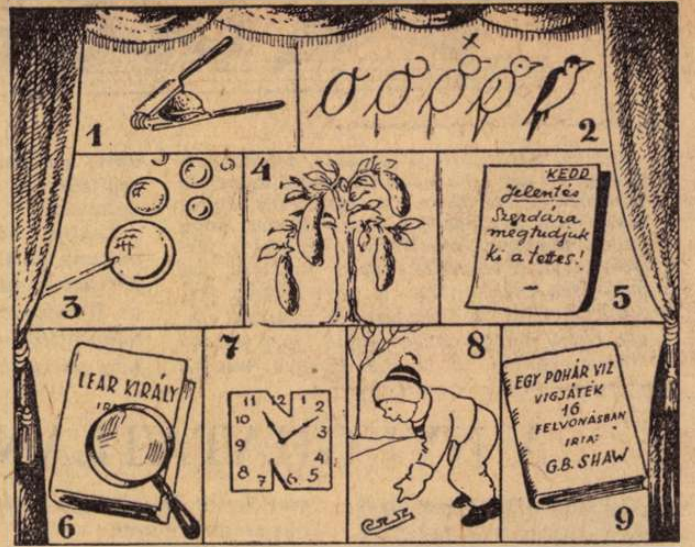
Valamennyi községben megemlékeznek az évfordulóról. Több mint négyszáz DISZ-szervezet ifjúsági napot tart március 15-én. Az ünnep reggelén megkoszorúzzák a 48-as emlékműveket és a háló korszorúit helyezik el a felszabadító Szovjet Hadsereg elesett hőseinek sírján is. Este a kulturális seregszemlére készülő művészcsoportok mutatják be legszebb műsorozataikat a falvak dolgozóinak.

Tiszavasváriban — a szabadságharcban elesett Vasvári Pál szülőfalujában — különös kegyelettel emlékeznek meg az idei március 15-én a forradalom évfordulójáról. Ezen a napon avatják fel a hős forradalmárról elnevezett falumúzeumot, amelynek anyagát a község pedagógusai gyűjtötték össze. A múzeum két legértékesebb emléke: Vasvári Pál eredeti leírata és a megkopott 48-as zászló, amelyet egy idős tiszavasvári parasztember őrzött eddig.

Március 15. reggelén a fiatalok szerte a megyében köszöntik azt a mintegy ezer parasztembert, akik 1945-ben a földigénylő bizottságok tagjai voltak. Tiszadobon, az Andrásy grófok egykori birtokán 850 parasztcsalád kezdett új életet tiz esztendővel ezelőtt. Ma itt működik a megye egyik legjobb, országosan is ismert termelőszövetkezete: a több ezer holdas, virágzó Táncsics Termelőszövetkezet.

Mai rejtvényünk

Egy kis színházi körséta



A fenti kilenc kép a budapesti színházak egy-egy műsorán lévő darabjának címét ábrázolja. Akik a 9 közül legalább 5-öt megfejtnek, azok között 10 szép könyvjutalmat sorsolunk ki. — Peküldési határidő: március 18. Címzés: Szabad Ifjúság, Budapest, VIII., Rökk Szilárd utca 6. „REJTVÉNY”.

KERESD A HATODIKAT! rejtvényversenyünk főnyereményét a 80 bögös mester-tangóharmonikát a hét folyamán sorsoljuk ki. A sorsolás eredményét a Szabad Ifjúság március 18-i, pénteki száma közli!

SZÍNHÁZAK MŰSORA

Március 13. vasárnap.

Operaház: Hány János (17). Anyegin. F-bérlét 7. előadás (7). — Erkel Színház: Három a kislány (11), Pillangókisasszony (7). — Nemzeti Színház: Az ember tragédiája. Paulay és Lendvay-bérlét 7. előadás (7). — Katona József Színház: A képzelt beteg. Vizváry-bérlét 6. előadás (7). — Madách Színház: Lilliomfi (83). Dulszka asszony erkölce (7). — Madách Színház Kamaraszínház: Egy pohár víz (7). — Petőfi Színház: Szépek szépe (7). — Jókai Színház: A tanítónő (7). — Magyar Néphadsereg Színház: Holnapra kiderül (83). A nagy műtét (7). — Déryné Színház: Shakespeare kerestetik (3, 7). — Fővárosi Operettszínház: Szellő-tyel asszonyok (n3, 7). — Blaha Lujza Színház: Párizsi vendég (3). Montmartrei ibolya (7). — Vidám Színpad: Hol szorít a cipő? (3, 7). — Fővárosi Kis Színpad: Téltalálat (4, 8). — Állami Bábszínház: Hőféherke (11). Művész Maci (3, 5). Szigorúan bizalmas (8). — Jászai Mari Színház (Állami Faluszínház): Idegen gyermek (8). — Zeneakadémia: Opera-matiné. „P-bérlét 5. előadás (11). Lehár-melódiákkal a világ körül (4, 8). — Bartók-terem: Yma Sumac lemezei (11). — Zeneakadémia. Kisterem: Ascher Oszkár előadása (8). — Bartók-terem: Ezzel a kis dallal üzenem (4, 8). — Rózsa Ferenc Kultúrothon: Aranytaréjú kiskakas (11). Tarka délután (3). Humor szárnyán (7). — Fővárosi Nagycirkusz: Busch-cirkusz vendégjátéka (3, 7).

Az öserdő foglyai: Művész (Lenin körút 88.) f4, h6, 8, Fény (Ujpest h4, 6, n9).
13-as számú ügynök: Felszabadulás (Flórián tér 3.) f4, h6, 8, Bástya (Lenin körút 8.) 11, 1, 3, 5, 7, 9.
Lilliomfi: Puskin (Kossuth Lajos utca 18.) 3, h6, 8, n9, 11, n2, f4, h6, 8, Kossuth (Váci út 14.) prol. f5, h7, 9, v. n3. Szabadság (Bartók Béla út 64.) csak délelőtt f10, f12, h2, Alkotmány (Ujpest) 3, h6, 8, 11, h6, 8, Táncsics (Csepel) 3, h6, 8, 11, h6, 8, Attila (Budafok) f6, h8, v. n4.
Hintőjóról szerelem: Toldi (Bajcsy-Zsilinszky út 36.) f4, h6, 8.
Tinódi (Nagymező utca 8.): 10-én Errettégi bizonyítvány. 11-én Kalózik kincse, 12-én Grant kapitány gyermekei, 13-án Repülés a Holdba, 14-én a Hegyítő tika, 15-én Tizenöt éves kapitány, 16-án Titkokat lelet f4, h6, 8.
Hajókka! a bástyák ellen (Kis-erőműsor): A szabadságot: Bethlen (Bethlen Gábor tér 3.) 4, n7, f9, v. 2.
Férgőzők lovagja: Tanács (Szt. István körút 10.) 10, 12, n3, f5, h7, 9.
Anna a férje nyakán: Csokonai (Népszínház utca 13.) 10, 12, 2, 4, 6, 8.
2 x 2 néha 5: Sport (Thököly út 56.) 3, h6, 8, n9, 11, n2, f4, h6, 8.
Örs a hegyekben: József Attila (Károlyi tér 7.) f4, h6, 8.
Zúzavara a cirkuszban: Óbuda (Selmecy utca 14.) 4, n7, f9.
Vidám vásár: Zrinyi (Lenin körút 26.) 10-én, 14-én és 18-án f11, f3, f5, f7, f9.
Föltámadott a tenger: Zrinyi (Lenin körút 26.) 15-én n11, 1, f4, 6, f9.
Vidám csillagok: Rózsa Ferenc Kultúrothon (Gorkij fasor 50.) 11-én, 15-én 7 óra.

MOZIMŰSOR

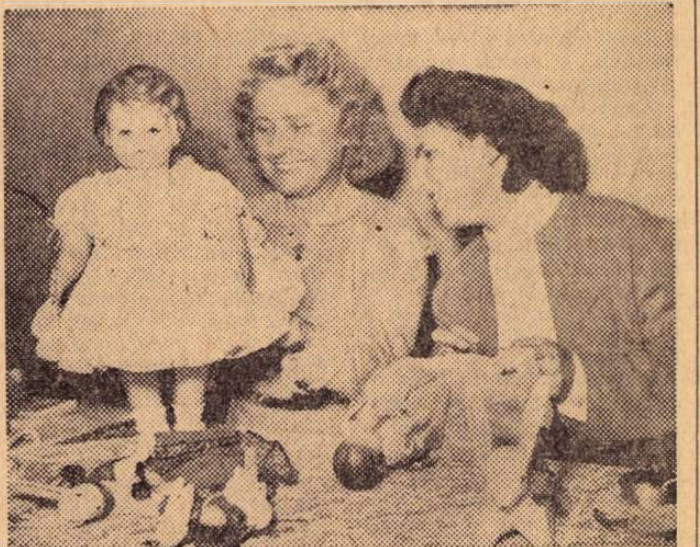
A SZOVJET FILM ÜNNEPE 1955.
A bátorság iskolája: Vörös Csillag (Lenin körút 45.) f5, h7, 9, Május 1 (Mártírok útja 55.) 4, n7, f9, Vörösmarty (Üllői út 4.) f10, f12, f2, f4, h6, 8, Dózsa (Róbert Károly körút 59.) 4, n7, f9, v. 2.
Modern kalózkok: Szikra (Lenin körút 120.) f10, f12, h2, 4, n7, f9, Hunyadi (Kispest) 4, n7, f9, Tatra (Pesterzsébet) f4, h6, 8.
Szitakötő: Szabadság (Bartók Béla út 64.) csak délután 4, n7, f9, Zuglói (Angol utca 26.) f4, h6, 8, Munkás (Kápolna utca 3/b) f4, h6, 8.
A tör: Duna (Fürst Sándor utca 7.) f5, h7, 9, v. n3, Ugozca (Ugozca utca 10.) 4, n7, f9, v. 2, Brigád (Pestlőrinc) f6, h8, v. n4.

A Nemzeti Színház igazgató sága közli, hogy a hétfőn, március 14-én színikerülő Üzevgy Karnyóné, illetve Tartuffe előadás előtti ünnepség fél 6 órakor kezdődik.

Időjárás

Csölkendő felhőzet, néhány helyen hószállingózás. Mérsékelt szél. Az éjszakai lehűlés kissé fokozódik, a nappali hőmérséklet egy-két fokkal emelkedik. Várható legalacsonyabb hőmérséklet ma éjjel nyugaton és északon mínusz 4—mínusz 7, máshol mínusz 1—mínusz 4, legmagasabb nappali hőmérséklet vasárnap délen 3—6, északon 0—plusz 3 fok között.

Szép játékok mesterei



A Pedagógus Szakszervezet az ősszel kilencféle tanfolyamot indított, ahol az érdeklődők a szabás-varrást és egyéb kézműipari ágakat megtanulhatják. Az érdeklődés igen nagy, a hallgatók között fiatal lányokat, asszonyokat, sőt még nagymamákat is találhatunk. Eddig 3500 bizonyítványt osztottak már ki, és sokan az egyik tanfolyam elvégzése után beiratkoznak a másikra. Képünk a játékkészítő részlegen készült, ahol egyszerű eredményei vannak a tanulásnak. Az egész mesevilág meglevenedik az ügyes és fürge ujjak alatt. Tóth Kálmán és Bőjte Györgyné alvóbabákat készítettek vizsgadarabként. A tanfolyam ideje alatt több mint 50 darab játék került ki a kezük alól (Ferencz Gabriella felvétele)

SZOVJET FILM ÜNNEPE

1955 MÁRCIUS 10—23.
FILM MEGJELÉSEI:

A BÁTORSÁG ISKOLÁJA

Bemutató: VÖRÖS CSILLAG, MÁJUS 1., VÖRÖSMARTY, DÓZSA, SZABADSÁGHEGYI.

13-as számú ügynök

Bemutató: FELSZABADULÁS, BÁSTYA, MOM.

A TÖR

Bemutató: DUNA, UGOCSA, BRIGÁD.

Szitakötő

Bemutató: URÁNIA, SZABADSÁG (csak délután), ZUGLÓI, MUNKÁS.

MODERN KALÓZOK

Bemutató: SZIKRA, CORVIN, HUNYADI, TÁTRA (Pesterzsébet).

Az öserdő foglyai

Bemutató: MŰVESZ, RÁKOSI MÁTYÁS KULTÚRHÁZ, FÉNY, SZIGETHY (Albertfalva).