

# KÖZÉLET

**Fock Jenő**, a Minisztertanács elnöke bemutatkozó látogatáson fogadta dr. Oscar Jimenez Pinochetet, a Chilei Köztársaság új magyarországi rendkívüli és meghatalmazott nagykövétét. Bemutatkozó látogatáson fogadta a nagykövetet Apró Antal, az országgyűlés elnöke is.

**Fock Jenő** bemutatkozó látogatáson fogadta Laurence Corkeryt, az Ausztrál Allamszövetség első magyarországi nagykövétét, aki a közelmúltban adta át megbízólevelét. Fogadta a nagykövetet Apró Antal is.

**Erdey-Grúz Tibor**, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke, valamint C. G. Bernhard professzor, a Svéd Királyi Tudományos Akadémia elnöke Stockholm alárta a két akadémia közötti együttműködési megállapodást.

**Budapest**en csütörtökön megalakult a Magyar Kereskedelmi Kamara spanyol szekciója, amely hatvan tagvállalattal tömörít. Spanyolországban 1972 áprilisában jött létre a magyar szekció. A kereskedelmi kamarák az MTESZ-szel együttműködve, október második felében Madridban, Barcelonában

és Bjibaóban magyar gazdasági napokat rendeznek.

**A Csehszlovák Nemzeti Front** meghívására népfreidlegáció utazott Lidicebe. A küldöttséget Nagy Józsefné, a HNOT alelnöke vezeti. A magyar békeküldöttek részt vesznek a Lidice elpusztításának 30. évfordulója alkalmából rendezendő emlékünnepségeken.

**A bányászszakszervezet** elnökségének meghívására Magyarországra érkezett a Francia Bányász Dolgozók Országos Szövetségének delegációja. A delegációt Charles Diet, a szövetség főtitkárhelyettese vezeti. Tagja: Henri Gerné, a lorraine-i szénmedence területi titkára.

**Dr. Várkonyi Péter** államtitkár, a Minisztertanács Tájékoztatási Hivatalának elnöke a Szovjetunió Tájékoztatási Állami Bizottságának és L. M. Zamjatyinnak, a TASZSZ vezérigazgatójának meghívására csütörtök délelőtt hivatalos látogatásra a Szovjetunióba érkezett.

**A KGST-országok** és Jugoszlávia vízügyi vezetői csütörtökön megtekintették a kiskörei Tisza II. vízlépcső építkezését.

## Nagygyűlés Dimitrov születésének évfordulója alkalmából

Csütörtökön a Csepeli Munkásotthonban nagygyűlést tartottak **Georgi Dimitrov** születésének 90. évfordulója alkalmából. A bolgár és a nemzetközi munkásmozgalmat kiemelkedő egyéniségének

életét és munkásságát **Todor Dacsev** vezérőrnagy, a Bolgár Népköztársaság budapesti nagykövetségének katonai attaséja méltatta. A megemlékezést hangverseny követte. (MTI)

## Ajándék konfekcióüzem a vietnami szakszervezeteknek

Csütörtökön a Csepel Művekből útnak indították **Vietnamba egy konfekcióüzem teljes felszerelését**, amelyet a magyar szervezett dolgozók a vietnami szakszervezeteknek ajándékoznak. 318 ládába csomagolva, 113 varrógépet, ezenkívül vasalógépeket, gőzfejlesztő berendezéseket, szabásgépeket, vasalóasztalokat, szerelési anyagokat és a gépekhez kétvély pótalkatrészt a Hanoiól 30 kilométerre épü-

lő új üzembe szállítják. A Május 1. Ruhagyár a konfekcióüzemkúrhoz szükséges teljes géptárat leírta is az új üzem rendelkezésére bocsátja. Hazánkban tartózkodik már az a hat főből álló vietnami szakemberscsoport is, amely ugyancsak a Május 1. Ruhagyárban tanulmányozza az új konfekcióüzemben is alkalmazható technológiai folyamatokat. (MTI)

## Kiegyensúlyozottan fejlődnek a magyar-indiai gazdasági kapcsolatok

**Indira Gandhi**, indiai miniszterelnök-asszony közlegő látogatása alkalmából a Külkereskedelmi Minisztériumban áttekintették a magyar-indiai gazdasági kapcsolatok alakulását.

Az 1960-ban aláírt árucseré-forgalmi és fizetési megállapodás óta a magyar-indiai áruforgalom csaknem három és félszeresére növekedett, s tavaly elérte a 323 millió rúpát, vagyis a 43 millió dollárt. Ma már nemcsak kész termékeket, hanem különféle félkész árukat, alapanyagokat is szállítunk Indiába, az utóbbiak részaránya egyre növekszik. India erőteljes iparosodása lehetővé tette a gépjármű- és gépjármű-alkatrészek, magyar szellemi termékek exportját, a műszaki-tudományos együttműködés elmélyíté-

sét, sőt, arra is mód van, hogy magyar és indiai vállalatok közösen lépjenek fel más piacokon.

A tavaly aláírt és az új, öt évre szóló magyar-indiai kereskedelmi és fizetési megállapodás államközi kereteket biztosít a gazdasági kapcsolatok továbbfejlesztéséhez. Áruforgalmunk várhatóan évi átlagban 5-10 százalékkal tovább növekszik, ilyen mérvű fejlődést irányoznak elő az 1972-1973. évi export-import kontingensek is.

A magas szintű, közvetlen eszmecsere során nagy a jelentősége **Indira Gandhi** budapesti látogatásának, amelynek során minden bizonnyal a két ország gazdasági kapcsolatainak további elmélyítéséről is tárgyal magyar vezetőkkel. (MTI)

## Megemlékezés Szegeden a lidicei emlékműnél

A csehszlovákiai **Lidice** falu elpusztításának harmincadik évfordulója alkalmából csütörtökön megemlékezést tartottak Szegeden. Az eseményre a Tisza-parti városba látogatott **Jiri Burján**nak, a közép-csehszlovák Nemzeti Tanács elnökének vezetésével hazánkba érkezett lidicei delegáció, va-

lamint a csehszlovák nagykövetség és a Csehszlovák kultúra több munkatársa.

A vendégek és Szeged képviselői az emlékezés virágait helyezték el a Tisza-parti sétányon levő lidicei emlékművön.

Délután a MÁV Petőfi Művelődési Házában barátságos gyűlést tartottak.

## A Magyar Előadóművészet Hónapja a rádió kimagasló munkája volt

Még a nem zenekedvelőknek is oda kellett figyelniük a rádió merőben új kezdeményezésére, a magyar előadóművészet hónapjának napokban zárult eseményeire. A zenekarok pedig csak a legmelegebb hangon, a rendkívüli eseménynek kijáró tisztelettel szólhatnak erről az akcióról.

A megnyitó alkalmával mondta a rádió elnöke: „Lehetőséget kívánunk teremteni a magyar muzsikuskok és a magyar közönség meg szorosabb egymásra találására.” Ez a találkozás kitűnően sikerült: összesen 162 műsor hangzott el egyetlen hónap folyamán a cím jegyében. Ezen belül nyolc alkalommal rendeztek nyilvános hangversenyt, hat előadás mutatta be a magyar előadóművészet történetét, és 54 „Felfedező műsorok” című adás kimagasló előadó-

művészeinknek nyitott lehetőséget arra, hogy legjobb produkcióiból állítson össze műsort. Köztük voltak a külföldön élő neves magyar művészek is, Andrá Géza, Ormándy Jenő és mások.

Külön gondot fordítottak a műsor gazdái annak, hogy valamennyi műsorszámot alaposan „bekonferálják”, részletes eligazítást nyújtsanak a hallgatónak. Arra is figyeltek, hogy a külföld, a főváros mellett az ország többi része is helyet kapjon a hónap műsorában, hogy a befutott idősebb nemzedék mellett a pályakezdő fiatalok számára is jusson hely és idő. Színter megújult minden régebbi sorozat is, a Hangfelvételek felsőfokon, az Operaközvetítések, A hét zeneműve és a többi sorozat is színvonalas, izgalmas műsorokat produkált.

Már évekkkel előbb is érdemes volt felfigyelni

azokra a műsorokra, amelyek **Lázár Eszter**, a fiatal zenei szerkesztő nevével fémjelzett. Nagy-nagy szeretet a zene iránt, gondos-figyelmes munka a legapróbb részletek kidolgozásában is és magasfokú zenei szakértelem jellemzi műsorait. Most egy egész hónap folyamán kellett odafigyelni a munkájára. Ezenletes színvonalon, ötletgazdag formákban kaptunk jó zenét — jó magyar zenét. Remélhetőleg a június, a július, és a többi hónap sem lesz zenei szempontból igénytelenebb a másznál. Eppen a rádió nevelje egyre nagyobb igényességre a hallgatót, végzi a leghatásosabb zenei nevelőmunkát, szoktatja jó zenéhez hallgatóit.

Ezért várunk sokat tőle is, az előadóművészet hónapja elmúltával is a rádiótól. (hary)

## Munkásszálláson lakók klubja

### Sok kitérő után talán egyenesben

A budapesti **munkásszálláson lakók klubja** nem valamelyik munkásszállóban működik, hanem a **Ganz-MÁVAG Művelődési Központjában**. 1972 márciusa óta találkoznak ott a klub tagjai, sokkal régebben jönnek azonban rendszeresen össze, s nem ez volt az első tanyájuk sem. A legutóbbi klubnapon, amikor meglátogattuk őket, a gyülekezés idejét kihasználva éppen az előzményekről és a vándorlásokról kezdtünk beszélgetni **Lantos Árpáddal**, a klub vezetőjével, aki „civil” foglalkozását tekintve a SZOT levéltárosa.

**Lantos Árpád** először arról beszélt, hogy személyes tapasztalatai szerint a munkásszállások többségében, sajnos, még mindig eléggé szerveszeten a művelődés és a szórakozás. Mint mondta: rendszeresen és gyakran jár különféle munkásszállókban, s az utóbbi évek kétségtelen eredményei mellett is hagy még kíváncsi lenni azok kulturális ellátására. Talán a textiles állásállásokat lehet kivételként és jó példaként említeni, mert azok művelődési színvonalára — a hivatalos felmérések szerint is — magasabb az átlagnál.

vasasok és építők, fiatal szállólakók. Hosszabb időszakra vonatkozó munkatervet ezután szándékunk itt az új helyünkön kidolgozni. **Pillanatnyilag az összejöveteleinket zenei-táncos program van, s ebbe ágyazunk bele alkalmanként rövid játékos, ismeretterjesztő, trokalmi és zenei programokat.** Például **József Attila** születésnapján rövid irodalmi előadást és vers-összeállítást hallhattak a klubtagok, május elején pedig **Soós Zoltán** költőt láttuk vendégül.

Hadd tegyük hozzá, mit láttunk, hallottunk a legutóbbi foglalkozáson. Szokás szerint délután hatkor játszmát kezdett a „Lottó-5” tánczenekar. Néhányan táncoltak, mások üdítő ital mellett beszélgettek. Közben egyre újabb és újabb emberek érkeztek. Körülbelül fél óráig tartó zene után **Ipach Ferenc**, a klub gyakori vendége — jelenleg katona, de kimenőnapján is eljött — néhány **Mo-zart**-művet játszott, s rövid zenei ismeretterjesztő szöveget mondott hozzá. Kis szünet után újra tánczene következett, majd szellemi totó, amelynek percek alatt értékes könyveket lehetett nyerni. Később **Karsai János** pantomimművész mutatott be egy műsort, s befejezéséig ismét zene és tánc, este tíz óráig.

Körülbelül ilyenek a foglalkozások, ötletesek, tartalmasak, az talán ennyiből is látszik. A munkásszálláson lakók klubja újra „él”. Bár lenne a mostani a végső otthona!

## Milyen céllal alakult?

— Az ön véleménye szerint mit lehetne tenni a helyzet további javítására? — kérdeztük **Lantos Árpádot**.

— Minden szálláson személy szerint meg kell keresni az igényesebb, jobb híján úgy mondhatom: önmaguktól is művelődni vágyó embereket. Ok egy, a művelődésben példaadó „magot” alkothatnak a szállókban. Utána hozzájuk kell venni azokat, akikre hatni lehet, s így lépésről lépésre megnyerni az embereket a művelődésnek.

— Úgy véljük, hogy ez

a felgőgés játszott közre a klub megalakításában is. Eltaláltuk?

— Valóban. A klub szervezésének egyik célja az volt, hogy megpróbáljuk közösséggé alakítani az agilis, érdeklődő szállólakókat. Kettős céllal tömörítettük klubba őket, egyrészt, hogy az ő művelődési és szórakozási elvárásait megvalósulási segítsük, másrészt — ez sem titok — szeretnénk, ha közülük kerülne ki majd ki egy-egy munkásszálló kulturális aktivistái.

## Hány helyen működött?

— Mikor és hogyan született a klub, s hány „otthona” volt eddig?

— A Szakszervezetek Budapesti Tanácsa 1970 őszén rendezett egy kultúrfelelősi tanfolyamot, azon született meg a klub-alapítási ötlete. Első gyűlékezési helyünk a **Metró Klubban** volt, ott tanyáztunk 1970 őszétől 1971 tavaszáig. Utána átköltöztünk a **Fővárosi Művelődési Házba**, de ott nem sikerült teljesen otthonra lelnünk. Hol kevés anyagi támogatást kaptunk, hol a termékből szorultunk ki más legelő rendezvények miatt. Összesen három-négy alkalommal jöttünk csak össze a Fővárosi Művelődési Házban.

— Utána?

— Rendeztünk néhány kirándulást. Vétünk **Szentendrén a Parkmúzeumban**, jártunk a **János-hegyen**. Ide is, oda is eljött a korábbi száz emberből húsz-huszonöt. Tehát létezett is a klub, meg nem is. Így ment ez az idén márciusig.

— Ekkor kerültek a **Ganz-MÁVAG Művelődési Központba?**

— Igen, s itt kéthetenkénti összejöveteleinkhez megkaptuk a kamaratermet, fizetik a kiadásain-

## Vietnami protest-musical a budai várban

„Terepszemlé” tartottak csütörtökön a budai Vár középkori királyi palotájának gótikus lovagtermében a Nemzeti Színház vezetői **Marion Endre** vezetésével. A helyszínen vették szemügyre az augusztus végi premier újdonsült színháztermét: ekkor mutatják be ugyan-egy **George Tabori**: **Pinkville** című vietnami témájú protest-musicaljét.

Részt vett a rögtönzött munkatanácskozáson **dr. Malonyai Dezso**, a Művelődésügyi Minisztérium színházi főosztályának vezetője, valamint a darab szerzője, a magyar származású **George Tabori** is, aki a többi között a következőket mondta az MTI munkatársának:

— A darab első változata körülbelül egy hónappal azután született, hogy nyilvánosságra került a My Lai-i vérengzés. A darab címe, a **Pinkville** is a színhelyt idézi, ez a vietnami település amerikai katonai kódneve. Az egyik templomban működő New York-i színház megkért, hogy a békemegállom keretében emeljék fel tiltakozó szavunkat a szörnyűségek ellen. Megszületett a darab... — Két fiam van, kato-

nakötelesek. Engem az egész történetben mélyesen megrendített, hogy azok az amerikai fiúk, akik ezeket a borzalmakat elkövették, nagyon kedves gyerekek voltak, amikor bevonultak a hadseregbe. Jól ismerem ezt a nemzedéket: olyan voltak, min az én fiaim, sem jobbak sem rosszabbak, semmi esetre sem voltak gyilkosok. A darabban nagyon sok a dokumentális anyag, s ezekből kiderül, hogy a hadsereg igen rövid idő alatt képes volt gyilkost csinálni ezekből a gyerekekből. Atyúrták, átfomálták egész személyiségüket, brutális, ravasz, ügyes módszerekkel professzionálisan gyilkosokat neveltek belőlük. Mindez ijesztő, bár nem volt újdonság. *Mindegyik tudtuk, hogy mi folyik évek óta Vietnamban.* Mindez azonban meglehetősen absztrakt volt: *My Lai*ban először fordult elő, hogy a történelem saját magát dramatizálta. *Ez volt az első alkalom, hogy az amerikaiak, a „néma tömeg” is megértette ennek az erkölcsi korrupciónak a lényegét. Borzasztó elképzelni, hogy a My Lai-i gyilkosok az én fiaim is lehetnek volna...* (MTI)

## A Vigszínház 1972-73-as tervei

Csütörtökön a Vigszínház új évadjáról tájékoztatta az újságírókat **Várkonyi Zoltán** igazgató-15-ndező. Elmondta, hogy az 1972-73-as színházi évadban, a Budapesti Művészeti Hetek eseményeként, október 2-8 között megrendezik a magyar dramaturgia hetét. Ebből az alkalomból a Vigszínházban hét magyar darabot játszanak, köztük a Macskajáték, vagy az Adáshiba, amelyek eddig csak a Pesti Színház színpadán kerültek közönség elé.

Új drámákra kötötték szerződést **Eörsi István**nal, **Szakonyi Károly**val, **Vajda Miklóssal**, **Thurzó Gáborral**, **Hernádi Gyulával** és **Szabó Györggyel**. Tervezik ismert filmek — **Bacsó Péter**, **Szász Péter** — bevonását is a színházi munkába. **Maár Gyula Füst Milán** Adventjét dolgozza át a népszerű budapesti együttes számára. A magyar alkotások sorában különleges élménynek ígérkezik **Déry Tibor** képzelt riport egy amerikai popfesztiválról című kisregényének színpadi változata.

A Vigszínház régi hagyományait eleveníti fel amikor — előreláthatólag szíveszerre — összeállítást mutat be az elmúlt 70 év legjobb kabarétréfaiból, elsősorban azokból, amelyek a Lipótvárosi Színház színpadán hangzottak el először. Foglalkoznak néhány mai szovjet mű, köztük **Zorin** színházi fantáziája, s egy **Saturo**-adaptáció bemutatásának gondolatával is.

A Pesti Színház három premierje között szerepel **Alfred Jarry** Űbű király című játéka, amelyet egy alkalommal, szeptember 29-én a belgrádi Atelier Színház is előad a magyar fővárosban. Ugyancsak a Váci utcai színpadon kerül publikum elé. Tanár úr kérem címmel egy összeállítás **Karinthy Frigyes** műveiből. (MTI)

## Élénk, szenvedélyes vita a fiatal pedagógusokról

Nagy érdeklődés, élénk, néhol szenvedélyes vita jellemzi azt a nemzetközi szakszervezeti találkozót, amely az Építők Rózsza Ferenc Művelődési Otthonában vizsgálja a fiatal pedagógusok helyzetét. Az eredetileg háromnaposra tervezett tanácskozást meg kellett hosszabbítani a felszólalók tömeges jelentkezése miatt: eddig már csaknem 47 jelenlevő ország képviselője kifejtette álláspontját.

**Király Andrásné**, a Pedagógusok Szakszervezetének titkára beszámolt a magyarországi fiatal pedagógusok helyzetéről, az eredményekről és a gondokról.

A nemzetközi találkozó ma ért véget. (MTI)

## HORIZONT

**ORBÁN ISTVÁN** faragóművész különleges szépségű, érdekes faragásaiól csütörtökön kiállítás nyílt a Fejér megyei Ercsi község művelődési házában.

A „**MUZSIKÁLÓ NYÁRI UDVAR**” ismét megszólal Szegeden, június 27-én a Rajnai Kamarazenekar ad itt koncertet. A szegedi fogadalmi templom orgonáját július 10-én az NSZK-beli **Helmut Schük**, július 24-én a jugoszláviai **Zeiko Soicic** szólaltatják meg. Augusztus 14-én

**Lehotka Gábor** és a szegedi szimfonikus zenekar adnak itt koncertet. Az újezredai szabadtéri színpadon — az ifjúsági napok keretében — augusztus 6-án könnyűzenei programokra kerül sor. A munkásörsgé fúvószenekara délelőttönkénti terezenél szórakoztatja az ünnepi játékok ideje alatt Szegedre látogatókat.

A **MÁRIA-OSZLOP**, Győr egyik barokk emlékművének helyreállítási munkálatai megkezdődtek.